

A VIVANDEIRA

OPÉRÊTA EM 2 ACTOS

LETRA DE A. B. ALVES DE LEMOS

MUSICA DE EDUARDO DA FONSECA

ESCRITA ESPRESSAMENTE PARA SER REPRESENTADA PELOS INTERNADOS DO ASYLO ESCOLA MUNICIPAL N.º 1 - (PORTO)
A 27 DE ABRIL DE 1943

1º ACTO = Nº 1 RATAPLAN (AMBROSIO)

marcial

Flauta
Violino
Viola
Cello
Basso
Canto
Piano

FIM

un poco menos

la ver

O personagem

un poco menos

O personagem
então também também e marchando

un poco menos

2^e ver

Handwritten musical score for a piece titled "D. C. A. O. S." The score is written on ten staves. The first five staves are for the vocal part, and the last five staves are for the piano accompaniment. The music is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The vocal part begins with a melodic line, followed by a section marked "rit." (ritardando). The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The piece concludes with a final chord and a double bar line.

D. C. AO ~~S~~

1.º Acto

N.º 1 - Rataplan - de Ambrosio

marcial

Canto *1.ª vez* - Rataplan taplan taplan UM MESTRE SOU A TOCAR
2.ª vez - Rataplan taplan taplan ~~um mestre sou a to-car~~ rata
 NÃO RUÍDO COM PERFEIÇÃO

Piano

E MAIS LONGE HE DE CHEGAR *triste* HAAPENAS SÓ QUINZE
 plan taplan taplan & mais longe he de chegar Rataplan taplan taplan haapenas só quinze
 COMO QUERO CAPI-TÃO *Como quer o capitão* TENHO P'ROTAMBOR BOM

Piano

DIAS QUE ANDO ENCAVALARIAS *O tambor marca (em desuso)*
 dias rataplan taplan taplan quando eu caval-la-rias
o sargento Raymundo
 FIM - *Piano solo*

Piano

Piano

rit. a tempo

Piano

RATA -

D.C. *Allegro*

N.º 1 - Bataplan - 1.º Acto *Sanctus*

Marcial
Canto
1.ª ver. Bataplan, taplan taplan. UM.
2.ª ver. Bataplan, taplan taplan NAO



1.ª ver. MESTRE SOU A TO-CAR Bataplan taplan taplan E MAIS

2.ª ver. RU-FO COM PERFEIÇÃO Bataplan taplan taplan COMO



LONGE HEIDE CHE GAR HA-A-

DIZ O CA-PI-TAO Bataplan, taplan taplan



PE-NAS SÓ QUINZE DIAS Ra taplan ta plan ta-

TE NHÓ PRO TAMBOR BOM FUNDO Bataplan, ta-plan ta-



plan QUE ANDO EM CA-VA-LA-RIAS

plan AIL'O SARGENTO RAYMUNDO

FIM

(A) *Tutti*
orch. co.
diano

MARCATO

rit. poco *allarg.*

Sl.
Fin

(A) O tambor marca em cena exercitando-se e mar-
chando