

Verso Miserere

a 4 vozes, dous Violinos e Basso, composto por mandado da Ill.ma e Ex.ma
Snr.^a D. Thereza Rita, pello R.do An.to da Sylva Leyte. anno de 1784

VI.º 1.º
VI.º 2.º
Tiple 1.º
Tiple 2.º
Alto
Basso
Violoncelo

fp f fp f
p f p f
p f p f

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. The top two staves are for Violins 1 and 2, with dynamics *fp* and *f* alternating. The next four staves (Tiple 1, Tiple 2, Alto, Basso) are currently empty. The bottom staff is for Cello, with dynamics *p* and *f* alternating.

7
V. 1.º
V.º 2.º
Cant.
Cant.
A.
Basso
Vlc.

fp f p f
p f p f
p cresc. f p f
p f p f

Mi - se - re - re -

Detailed description: This system contains the second six staves. The top two staves (Violins 1 and 2) have a complex rhythmic pattern of sixteenth notes. The two Cantata staves have dynamics *p cresc.*, *f*, *p*, and *f*. The Alto staff has the lyrics "Mi - se - re - re -". The bottom staff (Cello) has dynamics *p* and *f* alternating.

12

V. 1.º

V.º 2.º

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

fp *f*

p *f* *p*

p cresc. *p* *f* *p*

Mi - se - re - re - me - i De -

me - i De - us me - i De - us mi - se - re -

18

V. 1.º

V.º 2.º

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

p

p

us mi - se - re - re me - i De - us mi - se - re -

re mi - se - re - re me - i De - us mi - se -

Mi - se - re - re m - i - De - us mi - se -

Mi - se - re - re me - i De - us mi - se - re - re

24

V. 1.º

V.º 2.º

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

-re me - i De - - - us Mi - se -

re - re me - i De - us mi - se - re - re

re - - re me - i De - us mi - se - re - re

me - i De - - - - us mi - se - re - re

me - i De - - - - us mi - se - re - re

p *f* *p* *f* *p cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

29

V. 1.º

V.º 2.º

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

re - re me - i De - us Se - cun - dum ma - -

me - i - De - us Se - cun - dum

me - i De - us Se - cun - dum

me - i De - us Se - cun - dum

me - i De - us Se - cun - dum

p *f* *f* *f* *p* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p a meza voce

34

V. 1.^o

V. 2.^o

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

f *p*

f *p*

f *cresc.*

gnam mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri -

ma gnam mi - se - ri - cor - di - am Mi - se - ri - cor - di - am Mi -

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri -

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am mi -

39

V. 1.^o

V. 2.^o

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

p

p

cor - di - am tu - am tu - am Se - cun dum Se - cun - dum

se - ri - cor - di - am tu - am Se - cum - dum Se - cun - dum

cor - di - am tu - am

se - ri - cor - di - am tu - am

44

V. 1.^o

V. 2.^o

Cant.

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

Cant.

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am Se - cun - dum

A.

Se - cun - dum ma -

Basso

Se - cun - dum

Vlc.

p f p f p

49

V. 1.^o

V. 2.^o

Cant.

Se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

Cant.

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

A.

gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

Basso

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

Vlc.

p

54

V. 1.^o

V. 2.^o

Cant.

am mi - - sr - re-re me - i- De - - -

Cant.

am mi - - se - re-re me - i

A.

am mi - se re - - - re me - - i

Basso

am mi - - se - re-re me - - i

Vlc.

58

V. 1.^o

V. 2.^o

Cant.

us Mi - se - re - re me-i- De - us

Cant.

De-us mi - se - re - - - re me - i De - us Se-

A.

De-us Mi - se - re - re me - i De - us Se-

Basso

De-us mi - se - re - re me - i De - us

Vlc.

64

V. 1.^o

V. 2.^o

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

p

p

cun - dum Se-cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

cun - dum Se-cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

68

V. 1.^o

V. 2.^o

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

Se - cun-dum ma - - - - gnam mi - se - ri - cor - di -

am Se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri -

am Se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di -

Se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di -

73

V. 1.º

V.º 2.º

Cant.

Cant.

A.

Basso

Vlc.

decr.

decr.

p

p

am tu - - am

cor - di-am tu - - am

am tu - - am

am tu - - am

p *f* *decr.* *p*

Perdoe, se não estiver a seu gosto