

Parte 2

Questão 4 Dada a partitura que a seguir se apresenta (*Noe, noe, psallite*, Jean Mouton c.1459-1522)

Soprano
No - e, no - e, no - e, psal - li - te no - - - - - e, _____

Alto
No - e, no - e, no - e, psal - li - te no -

Tenor
No - e, no - e, no - e,

Baixo

1. Apresente um ABC que permita produzir esta partitura.
2. Usando a sua transcrição ABC, acrescente o mínimo necessário para construir uma nova partitura, constituída por uma voz solo (o Alto) e a redução para piano das outras vozes.
3. Como faria para mostrar apenas o Soprano?

Questão 5 Considere o seguinte extracto ABC:

```
M: 4/4
L: 1/4
K: F
[I:MIDI= gchordbars 2]
[I:MIDI= gchord fczcbzcbzccfcz]
[I:MIDI= chordprog 24]
[I:MIDI= bassprog 24]
"Fmaj7"Z| Z| "G7"Z|
```

1. Quais as notas que vão ser efectivamente tocadas nos 3 primeiros compassos?
2. Que instrumento está a ser usado?

Questão 6 Considere o seguinte extracto de um cancionero infantil, em \LaTeX :

```
.
.
\import_abc[midi, width=0.95\textwidth,midi]{a_ana_quer.abc}

\import_abc[midi, width=0.95\textwidth]{embalo.abc}
\attachfile{embalo.mp3}

Tonalidade Dó maior --
\_abc[width=2cm]{
```

Nr. do aluno:

X: 1
M: 4/4
L: 1/8
K: C
[G, 8 F8] ||
}

1. Esquematize o aspecto do PDF produzido.
 2. Para que serve o "attachfile"?
-