

N^o 9 *duo* JOSEPHAE & AMBROSTO

FINAL

Nº 9 BIS

REPETE O Nº 5 (MARCHA E CÔRDO MILITAR)

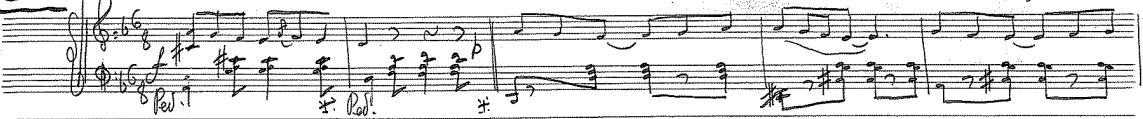
Duo de JOSEPHA e AMBROSIO

Pois sien, cantares

N.º 9

JOSEPHA

p São penas do meu pezar Estas lagrimas sen-



ti das que a minha alma chora ámbe - res Em muitas horas per-di-das.

-AMBROSIO

O chorar far bem ao bei-to Alivi-a o cora-cão Mas nem por que isso

ter - do Piu Mosso JOSEPHA (2.º vez)

é uma ale-gre can - ção (2.º VEZ) Uma canção bem cantada

(AMBROSIO) Foris go-ei le canto ho-je

Repassadinha d'amor Es - ta canção de - li - ran - te

é como um balsamo san - to hue sae tão cheia d'a - mor -

- JOSEPHA

Givo - no re hara - dor - - Beste meu bei-to constan - te

Tambem eu te que ro mu - to

Rej. Ped.

The image shows a handwritten musical score on five staves. The top staff consists of two parts: a treble clef section with lyrics in Portuguese ("é muito de cai de dem tro") and a bass clef section with lyrics in French ("Tois es tu quem mais me agrada"). The subsequent staves are for a piano, indicated by a treble clef and bass clef, with specific pedal markings: "Ped.", "# Ped.", "# Ped.", "# Ped.", "# Ped.", and "# Ped.". The score continues with another treble clef section containing lyrics in Portuguese ("Cai no nosso regimento") and concludes with a bass clef section. The bottom staff contains the title "MARCHA DE CANDOMBLÉ" in large letters.